Выразительно чтение воспитателя в средней группе.

Читать выразительно – это значит выражать в интонации свое отношение к тому, о чем читаешь, оценивать содержание читаемого со стороны его эмоционального воздействия. Усвоение речи состоит в понимании ребенком эмоциональной выразительной речи. Интонационную выразительность ребенок усваивает почти инстинктивно. Ребенок еще в раннем возрасте, еще не понимая смысла обращенной к нему речи, оценивает общий характер ее интонации и соответственно реагирует на нее.

Выразительное чтение воспитателя – это, с одной стороны способ довести до ребенка всю гамму эмоций содержащуюся в читаемом художественном произведении, с другой – способ развития и совершенствования чувств ребенка.

Подготовка воспитателя к выразительному чтению состоит в так называемом дикторском

прочтении текста: воспитатель как бы становится в положение слушателя данного текста, старается предвидеть, что именно может затруднить его слушателей, и ищет средства, как облегчить им восприятие текста. Особое внимание уделяется произношению тех слов, которые пишутся иначе, чем произносятся: своего, его, сегодня…, а также произношению слов заимствованных из иностранных языков: шофер, шоссе, портфель…

Лучше совсем не произнести слово, чем произнеси его с орфоэпической ошибкой. Поэтому, перед рассказыванием и чтением художественного произведения о произношении незнакомого слова необходимо узнать в словаре. Настольной книгой справочником для каждого воспитателя должен стать словарь «Русское литературное произношение» Р.И. Аванесова и С.И. Ожегова. Как рассказывать и читать детям: громко или тихо? Здесь не может быть категоричного и однозначного ответа, поскольку громкое и тихое произношение текста зависит прежде всего от содержания. Как правильно надо

читать ребенку голосом средней громкости, порой его усиливая, иногда ослабляя. Даже шумливые дети начинают прислушиваться, когда голос рассказчика ослабевает. Нужно читая, усиливать и ослаблять голос в строгом соответствии с содержанием.

Точности и выразительности речи способствует правильная расстановка логических ударений, выразительность которых определяется умением чтеца модулировать свой голос по силе.

Очень важно при чтении и рассказывании выдерживать необходимый темп речи, который, тоже определяется содержанием. Слова, на которые мы хотим обратить внимание, произносим медленнее, а менее значительные – иногда почти скороговоркой. С помощью пауз можно полно передать настроение действующих лиц. Если воспитатель в процессе чтения не определит свое отношение к героям и изображаемым событиям, вряд ли это смогут сделать дети. Наоборот, чтение, которое передает оттенки, мысли писателя, драматизм

или комизм положения, особенности характера действующих лиц, глубоко воспринимается детьми.